

Los países soñados

Ingrid Fainstein Oliveri

Buenos Aires, Argentina, 2006.

Biblioteca de *La Sombra*, 4

© Del texto: Ingrid Fainstein Oliveri

© Imagen de cubierta: Alicia María Uceda

Edición: *La sombra del membrillo*
www.lasombradelmembrillo.com
C/Arquitectos, 39, 28903
Getafe (España)

ÍNDICE

A punte biográfico	página 4
P rólogo	página 5
L os países soñados	página 7
Haikus	página 9
Poemas	página 31
Reflexiones	página 43
Epílogo	página 55

APUNTE BIOGRÁFICO

Ingrid Fainstein Oliveri nació en Buenos Aires, Argentina, el 25 de junio de 1994. Ha publicado en 1999 un libro titulado *Palabras con Ton y Son* junto con su hermana Verónica Poliak Oliveri. Ambas fueron las socias más jóvenes registradas en la SADE (Sociedad Argentina de Escritores) y su precocidad les valió aparecer en la portada del diario *Clarín* en agosto de 1999. Actualmente, Ingrid cursa su séptimo grado en la escuela Arlene Fren de la Ciudad de Buenos Aires.

Buenos Aires, junio de 2006

PRÓLOGO

A decir de la escritora Poldy Bird, la poesía de Ingrid es medular, no se distrae. Según el profesor Leonardo Senkman, su imaginario tiene gran riqueza de metáforas y símbolos, de inusual madurez. *Los Países Soñados*, como explica la autora en su epílogo, es una referencia a todos los países omitidos, los que no pudieron ser.

Porque, tal vez, como diría Rainer Maria Rilke: “La única patria es la infancia”.

Marta Oliveri

LOS PAÍSES SOÑADOS

Haikus

Como una luna
se abre la herida
de una memoria.

Se desvanece
Como una pluma caída
de su pasado.

Tiene su alma
desplegada al centro
de su espíritu.

Como “mi bella”
una flor marchita
tiembla de vida.

Como una manta
con las lágrimas rotas
de su mirada.

Siento en mi pecho
una dulce caricia...
Viene del bosque.

Llega hacia el cielo
una triste penumbra
viaja a mi alma.

Una promesa
ha llegado del viento
bajo la lluvia.

Oye de lejos
es un simple lamento
desde la infancia.

Siento tristeza
en el alma rojiza
de mi castigo.

Tengo la llave
para abrir la dulzura
de este mundo.

Dentro del Cielo
se esconde un mundo
lleno de sueños.

La dulce danza
de la voz de la aurora
canta en memoria.

En la mañana
la rosa y el pino
frágil capricho.

Mueren los sueños
y hacia un nuevo pasado
nacen vigentes.

Toma mi mano
seguiremos cantando
hasta el suspiro.

Sus sueños caen
y el destino retorna
a la partida.

Es de mi vida
ah, pasión de mi alma
ayer volado.

No soy un ángel
ni tampoco la paz
de los instantes.

Soy el piloto
de una suave costumbre
desde hace años.

Puesta en mis alas
aun se halla pendiente
Una esperanza.

Poemas

Cómo tentar a mi música
con las alas del invierno
si no puedo entrar en su espíritu
y no más sueños
de un perdido amparo
que no tiene olvido.

Con la gracia de la existencia humana
conseguiré la libertad ansiada
que conversa sin sentido
sobre los peregrinos de la vida.

La ilusión invade el alma
de imaginación
los pensamientos
me enriquecen.
Pero al llegar la tristeza
la ilusión cae en pena
y un inquieto lobo aúlla sin cesar.

Una tormenta llega al corazón
y lo hace crujir de dolor.
El largo cabello poblado de agujas
representantes de la muerte.
Un sentimiento Profundo me invade
imaginando que está cerca.

Con un suspiro
entre las manos siento
mi cuerpo
en cada final.

Pienso a menudo
en esos tristes gorjeos
que apenaron
el instante.

Sabe la luna
que cuando
nos imaginamos
las estrellas
hay un destello
de luz sobre el cristal.

Se asoma una lágrima
a la mejilla lastimada
por el dolor omitido
de un silencio
en la noche.

I

Tengo ganas de dormir
De hundirme en mi misma
de vivir en mi canto
De llorar por mi canto.

II

Y cuando duerma al fin
el secreto de la luna
quedará
pendiente...

Ah pena de certeza
piensa en mí :

Soy un pájaro volátil
que en su eco canta:

“la vida llora sin cesar
el consuelo está
en las lágrimas
de los demás.

Suerte tienen golondrinas
del mañana
en la caída sublime
del silencio,
solo yacen rostros
despiadados
de una paz eliminada .

Grita por su incertidumbre
de saber
que a escondidas,
la vida lo salva
de un naufragio
impenetrable.

Instrucciones para dejar fluir el alma

Deja caer tu esperanza en la fría penumbra del suelo
que yace muriendo de llanas costumbres.

Come las flores que en el suelo asechan,
y confúndelas con las directas alusiones del alba.
Como si le hubieras pedido las formas al cielo,
y sin darse cuenta de su noche,
hurgara las ilusiones del espacio.

Surca las vías del espanto y suelta el miedo, déjalo caer.

Mide los comienzos, y cállalos por siempre.
Como si en su sala de impacto estuviese sentado
un trágico azul diminuto, perteneciente al sudor de los
vientos.

Reflexiones

La suma de las palabras en la vida
nos hacen sabios
de lo que no pensamos que muere.

En el piso se encuentra
el hielo del camino
en el aire
el alivio del permiso.

Agotar la necesidad
para llegar
a la esencia.

Las fábulas simulan
la verdad de lo escondido.

Tu mitad no supone
lo que la otra mitad sí.

El verdadero asesino
no mata.

La piedra llora lágrimas
de arena
cometiendo el error de llorarlas.

Una lupa negra busca
lo que no se puede ver
sin embargo
lo sigue buscando
como una pasión al revés.

Siempre estamos despiertos
aunque estemos dormidos.

La vida es una interrupción
entre dos nada.

El tiempo no amordaza la herida
la calma la detiene.

Epílogo

Nosotros vivimos en una cápsula de espejos, espejos que no reflejan el sol en el agua, como lo hace el río. Esta cápsula cuyas paredes traspasamos : como por un sin número de almas extinguidas.

Mis países soñados son todos aquellos que fueron omitidos, que fueron pasados por alto... son lo que nunca pudieron ser: La alegría de saber hasta los 100 años que los reyes existen, los sueños de tus ideales, o aquellos en los que simplemente volás...

Esos son mis "Países Soñados".

Este libro se publicó por primera vez
el 6 de julio de 2006.

Biblioteca de *La Sombra*.
La Sombra del Membrillo. 2006.
www.lasombradelmembrillo.com